

Kirche Dürnten

Sonntag den 27. Februar 1938,
nachm. 3.30 Uhr

Konzert

Orgel: Alfred Baum, Organist am Neumünster,
Zürich

Gefang: Dora Baum, Mezzosopran, Zürich

Programm:

- | | |
|--------------|---|
| D. Buxtehude | Präludium und Fuge in A-Dur |
| J. S. Bach | Arioso, Rezitative und Arie aus
der Kantate: „Gott soll allein mein
Herz haben“ |
| J. S. Bach | Sinfonia aus der Kantate: „Wir
danken Dir“ |
| A. Baum | Vier Gefänge nach Texten von
Franz von Assisi |
| F. Schubert | „Dem Unendlichen“ Ode v. Klop-
stock |
| W. A. Mozart | Fantasie in f-moll |

Eintritt frei! — Zur Deckung der Unkosten wird
am Ausgang eine freiwillige Kollekte erhoben.

Zu zahlreichem Besuche ladet freundlich ein
Die Kirchenpflege.

Kirche Dürnten

Sonntag den 27. Februar 1938,
nachm. 3.30 Uhr

Konzert

Orgel: Alfred Baum, Organist am Neumünster,
Zürich

Gefang: Dora Baum, Mezzosopran, Zürich

Programm:

- | | |
|--------------|---|
| D. Burtehude | Präludium und Fuge in A-Dur |
| J. S. Bach | Arioso, Rezitative und Arie aus
der Kantate: „Gott soll allein mein
Herz haben“ |
| J. S. Bach | Sinfonia aus der Kantate: „Wir
danken Dir“ |
| A. Baum | Vier Gefänge nach Texten von
Franz von Assisi |
| F. Schubert | „Dem Unendlichen“ Ode v. Klop-
stock |
| W. A. Mozart | Fantasie in f-moll |

Eintritt frei! — Zur Deckung der Unkosten wird
am Ausgang eine freiwillige Kollekte erhoben.

Zu zahlreichem Besuche ladet freundlich ein
Die Kirchenpflege.